

## HELSINGIN SANOMAT

MENOVINKIT, PL 85, 00089 SANOMA,  
(09) 122 2773, faksi (09) 122 2779,  
menovinkki@hs.fi

► Enni Kõnnistön maalauksia ja veistoksia on esillä 22. 8. asti Malmintalon gallerialla (Al-Malmintori 1) ma–to klo 10–20, pe–lo 10–18.



► Lauluhyte Rajaton esiintyy Savoy-teatterissa (Kasarmkatu 46–48) klo 18 ja 20.30. Liput 25 ja 35 e.



► Valtuusto – välkkyssymys (päivitetty versio) esitään Viiplolliplasteerissa (Aleksanterinkatu 27) klo 21. Liput 1 e tai maksukykyyn mukaan.



► Kalle Löfström on levinnyksienkuvauksella Tavas-tialla (Urho Kekkosenkatu 4–6) klo 19.30. Liput 5,50 e.



## 8

MAANANTAINA  
8. KESÄKUUTA 2009

## TEATTERI

Mies joka ei osannut sanoa ei. Kesä-Uudenmaan teatteri, Krapiin puisto (Rantatie 2, Tuusula) klo 19 (lm). Liput 24 ja 26 e.

**Siniväriset.** Q-teatteri, Suomalainen kesäteatteri (Hyvän Omantunnon linna) klo 19 (ennakk.) Liput 16, 21 ja 28 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Valtuusto – välkkyssymys (päivitetty versio).** Ylioppilasteatteri (Aleksanterinkatu 20) klo 21. Liput 1 e tai maksukykyyn mukaan.

**Yleispiha 2009 – Mikä sua liikuttaa?** Metropolian kesäteatteri, Metropolian (Hämeentie 161) klo 19. Liput 3,50 ja 5 e.

## TANSSI

**Kätus-nykyaistessifestivaali 3–11. 6.** Kaapelitehdas, Punahallan (Tallberginkatu 1) klo 19. **Contemporary Fyran Fundermentis** sekä Tommi Haapanen, Ulla-Riikka Koskela, Peter Kanervan ja Inga Rigandin työryhmän 51, si – älä koskaan sano ei koskaan. Liput 10 ja 15 e. Festivaalipassi 30 e.

## MUSIIKKI

**Rajaton ja The Real Group.** Savoy-teatteri (Kasarmkatu 46–48) klo 18 ja 20.30. Liput 25 ja 35 e.

**Clive Driskill-Smith.** Helsingin Urkukansan ohjelmaa. Kallion kirkko (Itäinen Papinkatu 2) klo 19. Vapaa pääsy.

**Musiikkia Espan lavalta.** Markku Kujala Band Espan lavalta (Espanladin puisto) klo 18.30. Vapaa pääsy.

**Helsingin Junioriohjetohtajien Geza Szilvay.** Pohjoismaiden kiertueen lähtökohde. Siibelus-Akatemia, konserttisali (Pohjoinen Rautatiekatu 9) klo 19. Liput 5 ja 15 e.

**SangiDesh.** Meditaatiivista sävellystä. Balderin sali (Aleksanterinkatu 12) klo 19.30. Vapaa pääsy.

**Luciano Carotenuto, huilu, ja Eero Manninen, piano.** Kesä-kahvilan avajaiset. Lautausseuran kirkko (Mylykalliontie 1) klo 13. Vapaa pääsy.

**Pianomusiikkia.** Kesäkuussa arkinin klo 10–14 pidettävissä konsertissa esiintyvät Eeva-Reetta Lahti ja Anuroo Kiiski. Tempelaukion kirkko (Lutherinkatu 3). Vapaa pääsy.

## HELSINGIN SANOMAT

SUOMEN SUURIIN SANOMALEHTI, NOIN MILJOONAA LUKIJAA PÄIVITTÄIN. KOKONAISYKSIÖTILIT 412 421 KPL (LT 2008).

**Julkaisija:** Sanoma News Oy, Töölönlahdenkatu 2, PL 18, 00089 SANOMA  
Puhelin (09) 122 2771, faksi (09) 122 4809

Tarjottu tai tilattu aineisto hyväksytään julkaisuvaiheella, ellei sitä saa korvauksia. Tilauksia uudelleen lähden tai sen yksittäisen osan uudelleenjulkaisun tai muun käytön yhteydessä toteuttaa: tai julkaisusta riippumatta.

**Toimitus:** Avoimena 9.00–13.00, Puhelin (09) 122 2766  
Postiosasto: Helsingin Sanomat Mediatu  
Sähköposti: etunimi.sukunimi@hs.fi

**Aluetoimitukset:** Tampere (09) 231 1057,hs.tampere@hs.fi, Kaakkois-Suomi, Lappeenranta (09) 544 7400,hs.lappeenranta@hs.fi, Turku (09) 231 6555,hs.turku@hs.fi, Jyväskylä (014) 615 067,hs.jyväskylä@hs.fi, Oulu (08) 312 0800,hs.oulu@hs.fi, Kuopio (017) 211 3333,hs.kuopio@hs.fi

## Uutisvinkit:

02000 Heloksi, ma–pe 9.00–17.00  
Postiosasto: Helsingin Sanomat Asiakaspalvelu PL 10, 03771 Vantaa

**Jakelupäivä:** 010 802 602 (\*)  
02000 Heloksi, ma–pe 9.00–17.00  
Helsingin Sanomien Mediatu  
Elinäaika 1, Sanomatilata 1, krs,

## ROCK JA JAZZ

**Alice Aalof, Anni Suominen.** Maanantaiklubi, Club Liberté (Kolmas linja 34) klo 21. Vapaa pääsy.

**Santa Cruz, Love Belly, DJ Illu.** On the Rocks (Fennia-kortteli, Mikonkatu 15) klo 21. Vapaa pääsy.

**Kalle Löfström.** Levinnyksienkuvauksella. Tavastia (Urho Kekkosenkatu 4–6) klo 19.30. Liput 5,50 e.

**Pekka Mesimäki ja Ilkka Hanski.** Storyville, puistoterassi (Lapinlahdentie 8) klo 19–22. Vapaa pääsy.

**Merimätkä Kruunuvoirenselälle.** Tullustaan vesijoukkolajin esitteen. Lähti Kauppatorin Linnanlatuista klo 13. Kruununharjoitus- ja esityksen järjestäjä, Kauppatori (Pohjoisesplanadi 7). Vapaa pääsy.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

**Todellisuussirkus.** Espoonlahden teatteri, Matinkylän monitoimitalo, teatterisali (Mattiinranta 17, Espoo) klo 19. Liput 5 ja 12 e.

## Tunne itsesi, tunne kehosi

► "Omasta kehosta huolehtiminen ei ole itsestä", sanoo yhdysvaltalainen filosofian professori Richard Shusterman helsinkiläisohjelmallaan.

"Lentokoneeseen ohjeistetaan vanhempiä laittamaan hätätilanteessa ensin oma happinaami palloilleen, mutta he pysyvät tullaan ja voivat sitten auttaa happinaamarin lapsensa kasvoille."

Maailman tunnetuimpiin filosofeihin lukeutuu Shusterman, 59, nousee seisoimaan ja esittää langetaan pyöräntammi, kuinka levyjä pyöräytävä d pääsee kynämaiteen kuvista ottaa mikä koko keho mukaan liikkeeseen. Hän osoittaa kyliään ja kertoo, miten ajatus- ja kirjoitustyötä tekevällä keskeyttymisen leväät jännityksenä koko kehoon.

Shusterman on filosofi, joka ei ole puhtaasti ideoiden maailmassa. Hänen ajattelunsa lähtee luista ja ytimistä. "Jos haluaa ajatella kirkkaasti, ensin on päästävä eroon päänsärystä", Shusterman sanoo.

Shusterman edustaa pragmatismiksi kutsuttua filosofian suuntausta, jonka mukaan ihmisen toiminta ja käyttäytyminen on luokiteltava filosofisessa ajattelussa. Perinteinen pragmatismi lähtee ihmisen toiminnasta, mutta Shusterman mukaan pragmatismiksi kutsuttu suuntaus on jännyt iän vähille huomiolle.

"Traditionaalinen filosofia on ikuisia totuuksia etsiänsä sivuuttanut hen, koska se on edustanut epätyöllisyyttä ja ajallisuutta. Kristinuskossa ruumiillisuus on perinteisesti samastettu syntiin."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Florida Atlantic -yliopistossa nykyisin professorina hoitava Shusterman tunnetaan erityisesti esteettikasta ja erityisesti kirjoitustyöstään, joista on suomennettu teos *Täide, elämä ja esteettik: pragmatistisen filosofian näkökulma esteetikkä* (1997, suom. *Yeva Saunonen*).

Shusterman luonni otettiin Sibeliuksen Akatemian musiikkisäveltäjien osaston kutsunsa vieraana "Tiede-talossa alusta" "Tiede-uskonnon korvikkeena".

"Olen huomannut, että nykykulttuurissa uskonto on käynyt hyvin ongelmalliseksi. Uskonjoten nimikko on tehty paljon paha, mutta nykyiset kiikeht uskonjoten vastustajat sortuvat viime hetkellä fanatismiin."

Shusterman viittaa viime vuosinaan uskonnostaistia kampaan käyneisiin julk-

reaktioihin ja muutoksiin niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."



Filosofi Richard Shusterman kertoo, että ihmisen kehollisuus on huomioitava paitsi arkielämässä myös filosofissa ja esteetikassa.

reaktioit ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

reaktioit ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin. Ihminen voi sanoa olevansa vapaa ennakkoluuloista, mutta yllättäen negatiiviset tunteet

reaktiot ja muutokset niistä pitää ensin tunnistaa niiden olemassa."

Shustermanin mukaan kehollisuutta huomioimalla on löydyttävä todellista eestäsi ulottuvuutta.

"Esimerkiksi routuennakkoluulo voi olla negatiivista tunnereaktiota omasta poikkeavien kehoihin