
Mercredi 24 avril 2024

Conférence avec

RICHARD SHUSTERMAN

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne 18h-20h

CETTE INVITATION A VALEUR DE PASS POUR ENTRER

Au 17 rue de la Sorbonne / Appariteurs en bleu à l'entrée

RSVP : artandpragmatism@gmail.com



Richard Shusterman est un philosophe américain dont les travaux portent principalement sur l'esthétique et s'inscrivent dans le renouveau du pragmatisme. Il est actuellement professeur de philosophie à la chaire Humanités à la Florida Atlantic University (Boca Raton, Floride) et directeur du Centre pour l'Esprit, le Corps et la Culture.

Parmi ses très nombreuses publications, on peut trouver en traduction française : *L'Art à l'état vif. La pensée pragmatiste et l'esthétique populaire*, Paris, Éditions de Minuit, « Le sens commun », 1992 ; *Sous l'interprétation*, éd. de L'éclat, 1994 ; *La fin de l'expérience esthétique*, Presse Universitaire de Pau, 1999 ; *Vivre la philosophie. Pragmatisme et art de vivre*, Paris, Klincksieck, 2001 ; *Conscience du corps. Pour une soma-esthétique*, Paris, Éclat, 2007 ; *L'objet de la critique littéraire*, éd. Questions théoriques, 2009 ; *Chemins de l'art. Transfigurations du pragmatisme au zen*, éd. Al Dante, 2013 ; *Le style à l'état vif : soma-esthétique, art populaire et art de vivre*, Paris, Questions théoriques, 2015 ; *Les aventures de l'homme en or. Passages entre l'art et la vie*, Hermann, 2020.

Le dernier ouvrage publié en anglais est : *Ars Erotica. Sex and Somaesthetics in the Classical Arts of Love*, Cambridge University Press, 2021.