



התוכנית לתואר שני למדיניות ותיאוריה של האמנויות, בצלאל שמחה לארח את
The Master's Program in Policy and Theory of the Arts, Bezalel Academy
is pleased to announce the following lecture

15, ינואר, 2009, בשעה 10.00 – 12.00, חדר 2.01, בית הנסן, ירושלים

פרופ' ריצ'רד שוסטרמן, Prof. Richard Shusterman

מאוניברסיטת פלורידה האטלנטית, Florida Atlantic University

הצילום כאמנות של תהליך פרפורמטיבי Photography as an Art of Performative Process

הרצאה זו תעסוק בפעולת הצילום וההליך הקודם לצילום עצמו. נחקור את אופני ההעמדה, הסטינג setting, האור, היחס האנושי בין הצלם.מת והמצולם.מת, האביזרים וכל המרכיבים את התצלום ואת הליך בחירתו. נעסוק בפרפורמנס הקודם לצילום עצמו ומבנה אותו ונבחן את המרכיבים שמאפשרים לצילום. זה אמנות הפועלת לפני המוצר האמנותי והיא פועלת במסגרת פרפורמטיבית בעלת מאפיינים אמנותיים.

פרופ' ריצ'רד שוסטרמן הוא מרצה לפילוסופיה פרגמטיסטית ומומחה לאסתטיקה באוניברסיטת פלורידה האטלנטית. עיקר כתביו עוסקים במושג שתבע: אסתטיקה-סומאטית, כלומר באסתטיקה המגולמת בגוף ובגוף המביע אסתטיקה. לטענתו, המחקר הפילוסופי עוד לא חקר את הגוף ואת אופני הביטוי של הגוף. מבין ספריו: *Pragmatist Aesthetics*, (1992, 2000), *Practicing Philosophy* (1997), *Performing Live* (2000), *Surface and Depth* (2002), *Body Consciousness* (2008), *Thinking through the* (2016) *The Adventures of the Man in Gold*, (2012) *Body*

ההרצאה תינתן באנגלית.
הכל מוזמנים.ות

לשאלות וברורים:
קן כהן, רמת התכנית
m.a.prg@bezalel.ac.il
טל': 02-563-1584