

Arts and Pragmatism: New Issues
POLITIQUE SCIENTIFIQUE « Art & Pragmatisme »

Sous la direction de Yann Toma et de Sandra Laugier.

RICHARD SHUSTERMAN

CRÉATION ET POSSESSION : Repenser une esthétique ancienne

CREATION AND POSSESSION :
Rethinking an ancient aesthetic

LUNDI 16 MAI À 18 HEURES

Amphithéâtre 2B Centre Panthéon

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

RICHARD SHUSTERMAN

CRÉATION ET POSSESSION : Repenser une esthétique ancienne

LUNDI 16 MAI À 18 HEURES

L'idée que la création artistique vient de la possession des Muses (et donc est une folie irrationnelle malgré divine) est une des théories les plus anciennes de l'art et de l'expérience esthétique, formulée notamment par Platon. Depuis, les défenseurs de l'art ont délaissé cette théorie pour ne pas identifier l'art avec l'irrationnel et le surnaturel. Ma conférence explore comment cette idée persiste pourtant, d'une manière cachée, chez les théoriciens contemporains importants et comment on pourrait lui donner une explication naturaliste. Je montre aussi comment cette idée se manifeste dans l'expérience esthétique et artistique de l'Homme en Or.

Our oldest aesthetic theory locates the source of art and aesthetic experience in inspiring possession by the divine Muses that Plato described as a form of madness. My presentation revisits Plato's theory and Aristotle's effort to defend the cognitive nature of art that dominates subsequent aesthetic theory. I then explore how the notion of mysterious, maddening possession nonetheless persists in some form among some important rational thinkers before offering a naturalistic explanation of divine (or demonic) possession by means of my recent work in performance art as recounted in *The Adventures of the Man in Gold*.

Richard Shusterman est un philosophe américain dont les travaux portent principalement sur l'esthétique et s'inscrivent dans le renouveau du pragmatisme. Il est actuellement professeur de philosophie, directeur du Centre pour l'Esprit, le Corps, et la Culture, et de la chaire des humanités de la Florida Atlantic University.

Richard Shusterman is an American philosopher whose work is mainly concerned with aesthetics and is part of the revival of pragmatism. He is currently Professor of Philosophy, Director of the Center for Mind, Body, and Culture, and Chair of the Humanities at Florida Atlantic University.

