

**ACACIA**

“Passioni teatrali”  
in un musical  
sugli anni Sessanta

GIULIO BAFFI

C'era una volta il TTC, piccolo rifugio vomerese per appassionati di teatro, palestra per tanti. Teatro “per passione” insomma, e palestra per molti aspiranti attori. Con allegria ed impegno, più di un gioco, meno di una professione. Al piacere di recitare non si rinuncia, così questa sera, alle ore 21, al Teatro Acacia, la Compagnia “Passioni teatrali” torna ancora una volta in scena per festeggiare i venti anni di attività e, con la direzione artistica di Gennaro Capodanno, e presenta “Accadde negli anni '60...”, un



musical scritto da Silvana Buttafarri, anche protagonista insieme ad un folto gruppo di amici, professionisti prestati al teatro. Tra loro anche tanti giovani, alcuni alla prima esperienza di teatro ma pronti a spiccare il volo verso riconosciute compagnie teatrali napoletane e nazionali.

Info  
www.teatroacacia.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LAURA VALENTE

**A**RTE per palati avventurosi. Perché oggi il cibo pretende un pensiero critico sempre pronto ad oltrepassare le frontiere del gusto. Una nuova filosofia della conoscenza declinata attraverso i sensi quella indagata anche in “Arte, Cibo, Estetica”, la rassegna che è stata ideata dall'Accademia di Belle Arti in collaborazione con l'Università di Scienze gastronomiche di Pollenzo e Società italiana di Estetica (in programma da oggi alle 10.30 per tre giorni fino a sabato). Ospiti d'eccezione, della tre giorni curata dagli specialisti Dario Giugliano e Nicola Perullo, due tra i filosofi contemporanei più letti e ascoltati, l'americano Richard Shusterman e il tedesco Harald Lemke.

Professor Shusterman, lei oggi parla di “The Art of Eating”, l'arte del mangiare. Nell'era digitale quali sono le nuove frontiere di un approccio che rimette al centro il corpo?  
«Bisogna comprendere la diffe-

In esposizione il prosciutto a forma di pianoforte e i limoni di Joseph Beuys. Oggi il film “Philosophical Encounters”

renza che passa tra mangiare e l'arte dell'alimentazione», spiega Shusterman. « Ci dobbiamo sempre interrogare sulla centralità del corpo, il suo ruolo è fondamentale, è lo strumento senza cui non potremmo mai essere consapevoli di tutte le possibili implicazioni di senso».

Lei ha creato il concetto di somæstetica, ha sempre parlato di corpi che hanno una loro fragranza, di “abiti culinari”. Il suo stile somatico come reagisce alle nuove regole del mercato?

**Accademia di Belle Arti.** Comincia oggi la tre giorni dedicata all'estetica del nutrirsi. Interventi dei filosofi Shusterman e Lemke

# Cibo e Arte



**L'OPERA**  
Il pianoforte di prosciutto esposto e, in alto, il filosofo Richard Shusterman

«Oggi la stilizzazione somatica si nutre di un ampio mercato commerciale, che si muove tra le devastazioni della chirurgia estetica e le prigioni di diete estreme. Abbiamo un modello ideale che può compiersi solo con un lavoro profondo sul sé. Il vero oggetto dell'estetica non è la mera fruizione dell'opera d'arte ma la vita. La vita intera».

Oggi alle 15 verrà proiettato il suo film “Philosophical Encounters” che anticipa l'intervento di domani (ore 10.30) di Rosalia Cavalieri sul

valore simbolico del cibo, che “da elemento naturale si trasforma in attività intellettuale”.

**Professor Lemke, domani (ore 11) con lei entriamo invece in piena gastrosofia, grazie ad un artista come Joseph Beuys.**

«Il concetto di gastrosofia - racconta Lemke - tenta di coniugare la prassi dell'alimentazione con una visione etico-politica del cibo, secondo cui la dimensione estetica non è mai disgiunta da quella etica. Un grande artista come Joseph Beuys

da questo punto di vista ha compiuto un percorso davvero straordinario».

**Troveremo i limoni di Beuys protagonisti di Capri-Batterie o la trasfigurazione di un prosciutto in forma di pianoforte che pretende il suo posto d'onore nel supermercato dell'arte?**

«È sempre Beuys a dirci come fare: “Apri bene la bocca”». Il resto arriverà.

Info [www.accademiadinapoli.it](http://www.accademiadinapoli.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PREVENDITE**

**RENZO ARBORE**  
22-24 maggio  
Augusteo. 40 e 60 euro.

**CANIO LOGUERCIO**  
23 maggio Contursi,  
circolo  
Bandiera Bianca.  
Gratis.

**MASSIMO RANIERI**  
29 e 30 maggio  
Palapartenope. Da 22 a 38 euro.

**SUBSONICA**  
20 giugno Arenile. 20 euro.

**ANDREA BOCELLI**  
26 giugno Caserta,  
Parco della Reggia.  
115 euro.

**VASCO ROSSI**  
3 luglio stadio San  
Paolo. Da 60 a 71 euro.

**JOVANOTTI**  
26 luglio stadio San  
Paolo. Da 32 a 65 euro.

**SNOOP DOGG**  
27 luglio Arenile. 30 e 50 euro.

**FIGIELLA MANNOIA**  
10 agosto Paestum,  
area archeologica. 35 e 55 euro.

**NINO D'ANGELO**  
17 agosto Paestum,  
area archeologica. 25 e 35 euro.

**MARIO BIONDI**  
8 ottobre Augusteo.  
Prezzi da definire.

**INFOLINE**  
Concerteria  
081 761 1221  
Box Office  
081 551 9188  
Tit Point  
081 529 4939  
Ticketteria  
081 038 2711

**MOSTRE**

**Il Filo di Partenope**  
E' stato presentato nello Spazio Artelibri Ilfilodipartenope, via Costantinopoli 48, “E”, libreria a tiratura limitata con disegni di scena di Lino Fiorito.

**Accademia di Belle Arti**  
“Gli anni '80 al cinema” è il titolo della XVI edizione della rassegna “Cinema e Storia” organizzata dal dipartimento di discipline storiche E. Lepore della Federico II e dalla Scuola di fotografia, cinema e televisione dell'Accademia, a cura di Mario Franco, Vincenzo Esposito e Pasquale Iacco. Fino a domani, ogni giorno proiezioni di film e dibattiti nelle sedi dell'Accademia e dell'Università. Museo Madre Venerdì 22 maggio alle 19 inaugurazione al museo Madre di “Per formare una collezione #4”, la quarta tappa di ampliamento della collezione museale con un nuovo nucleo di opere provenienti da prestiti pubblici e privati, a cura di Alessandro Rabottini ed Eugenio Viola (via Settembrini 79).

**Raucci/Santamaria**  
“Required Ubiquity” è il titolo della collettiva che s'inaugura alla galleria Raucci Santamaria, domani alle 18.30, con opere di Whitney Claffin, Gautam Ghosh, Patrick Hari, Cheyney Thompson, Padraig Timoney e Josh Tonsfeldt (corso Amedeo di Savoia 190).

**Farmacie notturne**

**FUORIGROTTA - BAGNOLI**

**COTRONEO**  
P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto  
Tel. 0812391641-0812396551

**CHIAIA - RIVIERA**

**LORETO**  
Dott. Teresa Gallo - Via M. Schipa, 25-33  
(Adiacente ospedale Loreto Crispi)  
Omeopatia - Tel. 081 7613203  
Chiusura ore 23:30 - Apertura ore 7:00

**VOMERO - ARENELLA**

**CANNONE**  
Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Vanvitelli)  
Tel. 0815781302 - 081 5567261

**VICARIA**

**MERCATO PENDINO**  
**POGGIOREALE**

**MELILLO**  
Angolo P.zza Nazionale  
Cal. Ponte di Casanova, 30  
Tel. 081260385  
Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su La Repubblica Napoli:  
**A. Manzoni & C. S.p.A.**  
Tel. 081 4975822

**ASL CASERTA**

Via Unità Italiana, 28 - 81100 Caserta  
Servizio Provveditorato  
Tel. 0823/445226 - Fax 0823/445224

**AVVISO DI GARA**  
Lotto CIG 623710912C

Questa ASL di Caserta indice “Procedura Aperta per la fornitura semestrale di dispositivi medici vari occorrenti all'ASL di Caserta: Deflussori, Sistemi Elastomerici, aspiratori, ecc.”, con il criterio di aggiudicazione ai sensi dell'art. 82 D.Lgs. 163/06, a favore del prezzo più basso. Il valore economico complessivo è pari a Euro 542.082,75 I.V.A. esclusa. La scadenza per la presentazione delle offerte è fissata per le ore 12.00 del giorno 07/07/2015. La seduta pubblica per l'apertura delle offerte è fissata per le ore 10.00 del giorno 09/07/2015. Il Disciplinare, il Capitolato e tutti gli allegati sono disponibili sul sito internet aziendale [www.aslcaserta.it](http://www.aslcaserta.it).

PER IL DIRETTORE SERVIZIO PROVVEDITORATO  
Il Dirigente Dr. Maria Di Lorenzo

**ANM** azienda napoletana mobilità

**AZIENDA NAPOLETANA MOBILITA' S.P.A.**  
**AVVISO DI GARA**

L'ANM SpA indice gara europea, mediante procedura aperta ai sensi del D.Lgs. 163/06, per la fornitura di **60 autobus** cat. M3, classe I, Lunghezza 10,3 m < L < 10,9 m - (Prat. n. 15073; CIG: 6230241D81). Importo globale massimo per l'acquisto, mediante pagamento a rate: Euro 16.530.000 comprensivo di ogni onere, escluso solamente IVA (secondo norme vigenti). Il termine per la presentazione delle offerte è fissato alle ore 14.00 del giorno 13/07/2015. Il Bando e tutta la documentazione relativa alla gara sono disponibili sul sito [www.anm.it](http://www.anm.it). Per informazioni: Unità Gare Appalti e Contratti Attivi: tel. 081 7632048 - fax 0817632105.

L'AMMINISTRATORE UNICO  
Ing. Alberto Ramaglia

Per questa pubblicità su La Repubblica Napoli: **amc**

**A. Manzoni & C. S.p.A.**  
Riviera di Chiaia n° 215 - 80121 Napoli  
Tel. 081 4975811 - Fax 081 406023  
lun./ven. 9/13 - 14.30/18.30

**ASIA - NAPOLI SpA**

**SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE**  
I.1) Denominazione, indirizzi e punti di contatto: Asia Napoli SpA, Via Antiniana 2/A - 80078 Pozzuoli (NA) contatti: [asianapoli.garepubbliche@pec.it](mailto:asianapoli.garepubbliche@pec.it)

**SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO**  
II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice: GARA 320/ACU/2015 - Project financing per la progettazione, costruzione e gestione di un impianto di trattamento della frazione umida da RD finalizzato alla produzione di compost di qualità e di Biometano. CIG 624758670F

II.2.1) Importo totale: Euro 15.768.968,00 oltre IVA  
Categorica e Classifica de lavori ai sensi del DPR 207/2010:

Categoria	denominazione	classifica	note prevalente	Importo lavori
OG11	Impianti tecnologici	VI		€ 5.485.000,00
OS14	Impianti di smaltimento e recupero dei rifiuti	V		€ 5.134.000,00
OG1	Edifici civili ed industriali	IVbis		€ 3.299.500,00
	Oneri per la sicurezza			€ 139.185,00
	Totale lavori (incluso oneri per la sicurezza)			€ 14.057.685,00
	progettazione definitiva ed esecutiva			€ 520.134,00

**SEZIONE IV: PROCEDURA**  
IV.1.1) Tipo procedura: aperta  
IV.2.1) Criteri di aggiudicazione: Offerta economicamente più vantaggiosa  
IV.3.4) Presentazione offerte entro 06/07/2015 ore 12:00

**SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI**  
VI.2) CSA ed allegati reperibili su [www.asianapoli.it](http://www.asianapoli.it) e [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it).  
Pubblicato su GUUE in data 12/05/2015 (GU 2015/S 091-162915).  
Responsabile del Procedimento: ing. Aldo Amitrano.  
F.TO IL DIRETTORE ACQUISTI dott. Ferdinando Coppola