

Pensée du corps, style, et éthique des formes : dialogues avec Richard Shusterman

Lundi 10 février - ENS Ulm - 13h - 17h, en Salle Weil

Renseignements : Thomas Mondémé (tmondeme@gmail.com).

A l'occasion de la parution de Chemins de l'art - transfigurations, du pragmatisme au zen (Al Dante) et de Le style à l'état vif : somaesthétique, art populaire et art de vivre (Editions Questions Théoriques).

- En présence de Richard Shusterman -

PROGRAMME

13h-13h30 : Accueil des participants, et propos introductif par **Jean-Charles Darmon** (professeur à l'UVSQ, responsable du CRRLPM USR « République des Savoirs »)

13h30-14h : **Yves Citton** (Université de Grenoble) – « Somaesthétique et écologie : questions d'attention et de gestes »

14h00-14h30 : **Xavier Pavie** (ESSEC – IREPH Université Paris Ouest) – « La vie philosophique et les enjeux du corps comme exercices spirituels contemporains : le cas R. Shusterman »

14h30-15h : *Discussion et réponses - La somaesthétique de Richard Shusterman et ses prolongements*

15h-15h30 : **Marielle Macé** (CNRS) – « Mes façons d'homme gauche » (vers une stylistique de l'existence)

15h30-16h : **Raphael Cuir** (Président de l'AICA France) – « Vie, œuvre d'art et connaissance de soi chez Proust et Shusterman »

16h-16h30 : *Discussion et réponses - L'esthétique de R. Shusterman et la question du style*

16h30 : *Pause.*

*Suite des discussions en salle Pasteur
(Pavillon Pasteur – 1er étage)*

17h-19h : **Table Ronde, Pragmatisme à l'état vif - Les chemins du travail philosophique de Richard Shusterman.** Avec les intervenants de la journée et en présence de **Yann Toma** (Paris 1 – CNRS), **Richard Conte** (Paris 1), les éditions **Questions Théoriques** et **Richard Shusterman**.

Ecole Normale Supérieure
45, rue d'Ulm
75005 Paris