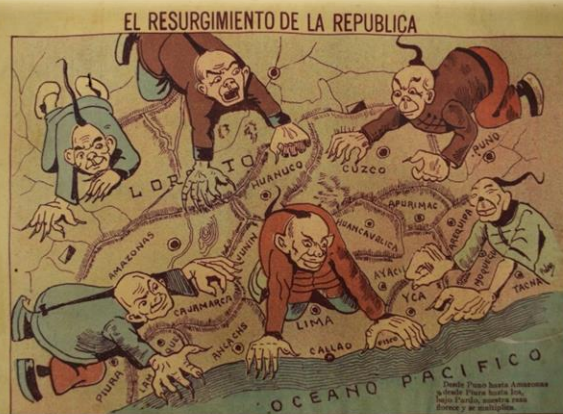
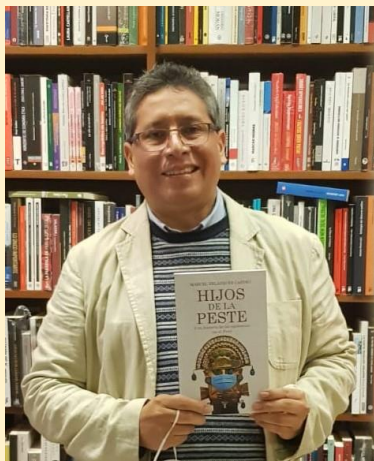


IMAGINARIOS DE LA PESTE EN EL MODERNISMO PERUANO: ENFERMEDAD Y FICCIONES RACIALISTAS

Marcel Velázquez Castro, PhD.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Marcel Velázquez Castro presentará su investigación sobre el higienismo científico y su influencia en la literatura latinoamericana. En esta presentación discute la proliferación de los imaginarios de la peste a partir de la llegada a Lima de la peste bubónica en 1903, evento que estimuló el miedo y violencia ante el cuerpo infectado y que ingresó a la literatura articulándose con la estética decadentista del modernismo latinoamericano. Entre los textos que se analizarán, destacan “La bestia amarilla” (1908) de Manuel A. Bedoya y *La ciudad de los tísicos* (1911) de Abraham Valdelomar, entre otros.



Jueves 28 de marzo a las 12:30pm
LO - 31-B Live Oak - Room A

Por información sobre el evento
comunicarse con:

Alejandra Aguilar Dornelles
maguilardornelle@fau.edu

Julia Brown
juliaruthbrown@fau.edu

